四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚後集卷二十六至二十八

詳校官中書臣孫　衡

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣趙東淵

謄録監生臣段文新

古今事文類聚後集卷二十六

宋 祝穆 撰

菓實部

菱 芡附

羣書要語菱蔆也說文芰即菱也楚詞註菱花開背日芡花開向日菱寒而芡暖仇池筆記鉅野大於常菱淮漢以南凶年以菱為蔬猶以橡為資也廣志鳧躍鴻漸喽喋菱芡潘岳西征

賦

詩句

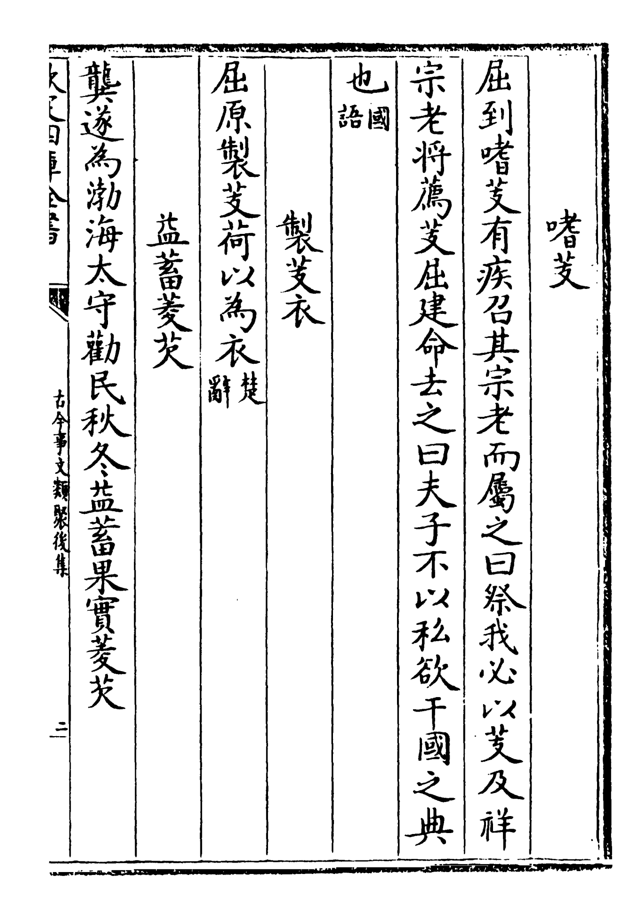
紫菱生軟角庾信　水果剝菱芡杜　採菱寒刺上杜　菱葉亂生萍韓　菱翻紫角利韓

芡雞頭也說文

詩句

剝芡珠走盤山谷　蝟毛蒼蒼磔不死銅盤矗矗釘頭生吳雞鬬敗絳幘碎海蚌抉出真珠明梅聖俞　明珠論斗煮雞頭山谷

古今事實



嗜芰

屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰及祥宗老將薦芰屈建命去之曰夫子不以私欲干國之典也國語

製芰衣

屈原製芰荷以為衣楚辭

益蓄菱芡

龔遂為渤海太守勸民秋冬益蓄果實菱芡

獺著芰衣見獺門

古今文集

雜著

論屈建文

加籩之品菱芡存焉楚多陂塘菱芡所生父自嗜之而柳按宰祝既毁就養無方之禮又失奉死如生之義奪乎素欲建何忍焉

律詩

食老菱有感　楊廷秀

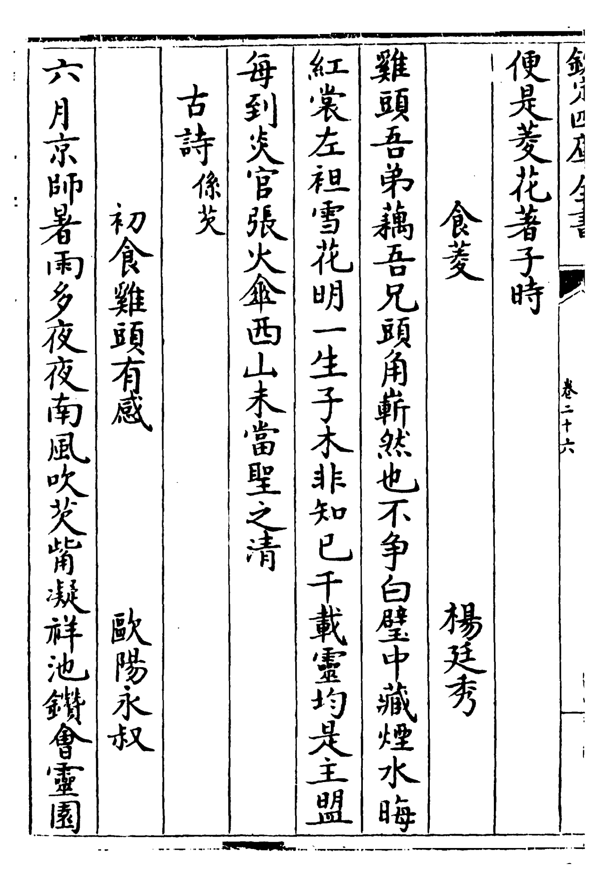
幸自江湖可避人懷珠韞玉冷無塵何須抵死露頭角荇葉荷花老此身

七月望觀菱濠　楊廷秀

官濠水落兩三痕正是秋初雨後天菱荇中間開一路曉來誰過採菱船

菱沼　楊廷秀

柄似蟾蜍股樣肥葉如蝴蝶翼相差蟾蜍翹立蝶飛起



便是菱花著子時

食菱　楊廷秀

雞頭吾弟藕吾兄頭角嶄然也不爭白壁中藏煙水晦紅裳左袒雪花明一生子木非知已千載靈均是主盟

每到炎官張火傘西山未當聖之清

古詩　係炎

初食雞頭有感　歐陽永叔

六月京師暑雨多夜夜南風吹炎嵤凝祥池鑽會靈園

僕射荒陂安可擬爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底

都城百物貴新鮮厥價難酬與珠比金盤磊落何所薦

滑臺潑醅如玉醴自慙竊食萬錢厨滿口飄浮嗟病齒

却思年少在江湖野艇髙歌菱荇裏香新味全手自摘

玉潔沙磨軟還美一瓢固不羨五鼎萬事適情為可喜

何時遂買潁東田歸去結茅臨野水

食雞頭　　蘇子由

芡葉初生縐如縠南風吹開輪脫輻紫苞青刺攢蝟毛

水面放花波底熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹剖開膏液尚模糊大盎磨聲風雨速清泉活火曾未久滿堂坐客分升掬紛然咀嚼惟恐遲勢若羣雛方脫粟東都每憶會靈沼南國陂塘種無足東遊塵土未應慊此物秋來日常食

律詩

食雞頭　楊廷秀

龍宮失曉慍江妃也養鳴雞報早暉要啄稻粱無半粒

只教滿頷飽珠璣

食雞頭子　楊廷秀

江妃有訣煮真珠菰飯牛酥軟不如手擘雞頭金五色盤傾驪頷琲千餘夜光明月供朝嚼水府靈宮恐夕虛好與藍田飡玉法編歸辟穀赤松書

又

三危瑞露凍成珠九轉丹砂鍊久如鼻觀温芳炊桂歆齒根軟熟剥胎餘半甌鷹爪中秋近一炷龍涎丈室虛

却憶吾廬野塘味滿山柿葉正堪書

詩話

芡名鴈頭

周禮注芡雞頭一名鴈頭退之聯句云鴻頭排刺芡山谷云剖蚌煮鴻頭葢用此也

蓮實藕附

羣書要語蓮荷實也一曰菂敫說文藕荷根也一曰蔤乃莖下白蒻在泥中者同上其實蓮其根藕其中菂菂中薏

爾雅菂五月中生生噉脆至秋表皮黒菂成可食或可磨以為飯輕身益氣令人强健詩疏

詩句池蓮折秋房韓青房圓實齊戢戢張籍露冷蓮房墜粉紅杜踏藕野池中杜佳人雪藕絲杜

古今事實

燕用乾藕子

後唐馬郁為秘書監時張承業權貴任事與客宴集陳列珍果客無敢先嘗郁食之必盡承業私戒主者他日

郁至惟以乾藕子置前而已郁知不可㗲鞾中出一鐵鎚檛碎而食之承業大笑為公易之云勿敗吾案

古今文集

古詩

贑上食蓮有感　　黄魯直

蓮實大如指分甘念母慈共房頭𩞄𩞄更深兄弟思實中有公荷拳如小兒手令我憶衆雛迎門索梨棗蓮心政自苦食苦何能甘甘飡恐腊毒素食則懐慙蓮生淤

泥中不與泥同調食蓮誰不甘知味良獨少吾家雙井塘十里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳

律詩

蓮房　　司馬光

蓮房前後熟供噉不須齊肉嫩山蜂子稜深天馬蹄尚連餘蘂在深映亂荷低脆美如新采近根猶帶泥

古詩　係藕

山谷坐上分題賦藕　　胡致隆

平生氷雪姿七星羅心胷豈無有絲毫上裨天子聰而不自薦達胡為乎泥中沉痾正無頼安得君從容其子亦可憐風味如乃翁

律詩

藕　楊廷秀

荷衣芰製雪為容家住雲煙太華峯外面看來真璞玉胷中㻧出許玲瓏

石榴

羣書要語若榴石榴也廣雅若榴競裂蜀都賦其在晨也灼若旭日棲扶桑其在夕也爽若燭龍吐潛光傅玄賦丹暉綴於朱房緗的點乎紅鬚潘岳河陽庭前石榴賦千房同模十子如一潘岳賦剖之則珠散含之則冰釋張載賦

詩句紅榴罅玉房山谷庭榴剖朱實江總海榴紅簇錦窠白元稹

古今事實

張騫得種

陸機與弟雲曰張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴種博物志

獻安石榴

晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六實沈約宋書

石榴多子

北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃母宗氏薦二石榴於帝莫知其意帝問魏收答曰石榴房多子王新昏妃母欲子孫衆多帝大喜

古今文集

古詩

石榴　范至能

日烘古錦囊露浥紅瑪瑙玉池嚥清肥三彭跡如埽

石榴　梅聖俞

榴枝苦多雨過熟坼已半秋雷石罍破曉日丹砂爛任從雕俎薦豈待霜刀判張騫西使時蒟醬同歸漢

石榴歌　莊布

玳瑁殼皴枝婀娜馬牙硝骨綿數裹霜風擘破錦香囊

鸚鵡啄殘紅豆顆美人擘在金盤腹錯認海螺斑碌碌

滿口常含瓊液甘一堂齒冷敲寒玉

石榴歌　皮日休

蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞包染紫鸎粟

黃臘紙裹紅瓠房玉刻水壺含露濕斕斑似帶湘娥泣

蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水精千萬粒

律詩

石榴　鄭獬

高枝重欲折霜老折丹膚試剖紫金椀滿堆紅玉珠根雖傳大夏種必近仙都題作江南信人應賤橘奴

石榴　楊廷秀

深著紅藍染暑裳琢成紋玳敵秋霜半含笑裏清氷齒忽綻吟邊古錦囊霧縠作房珠作骨水精為醴玉為漿劉郎不為文園渴何苦星槎遠取將

石榴　劉彦沖

庭榴結實埶芳叢一夜飛霜染茜容萬子同包無異質

金房玉隔謾重重

棗

羣書要語樲酸棗孟子養其樲棘今江東棗大而銳上者呼為

壺棗猶瓠也細腰者今鹿盧棗爾雅棗有狗牙雞心牛頭

羊角獼猴細腰之名廣雅八月剥棗七月饋食之籩其實棗

周禮婦人之贄椇榛脯脩棗栗禮記安邑千樹棗其人與千

戶侯等貨殖傳棗膏昏鈍范蔚宗香譜凡棗味之美莫如安邑

之御棗也(魏文帝詔)信都之棗(魏都賦)棗下纂纂朱實離離宛其死矣化為枯枝人生不能行樂何以虛謚為(潘岳笙賦)

詩句

棗下何攢攢榮華各有時 棗欲初赤時人從四邊來棗適今朝賜誰能仰視之(李善賦注) 皮皺似龜手葉小如鼠耳(樂天) 庭前八月梨棗熟一日上樹能千迴(杜)

古今事實

棗大如瓜

李少君以卻老方見上少君曰臣嘗游海上見安期生

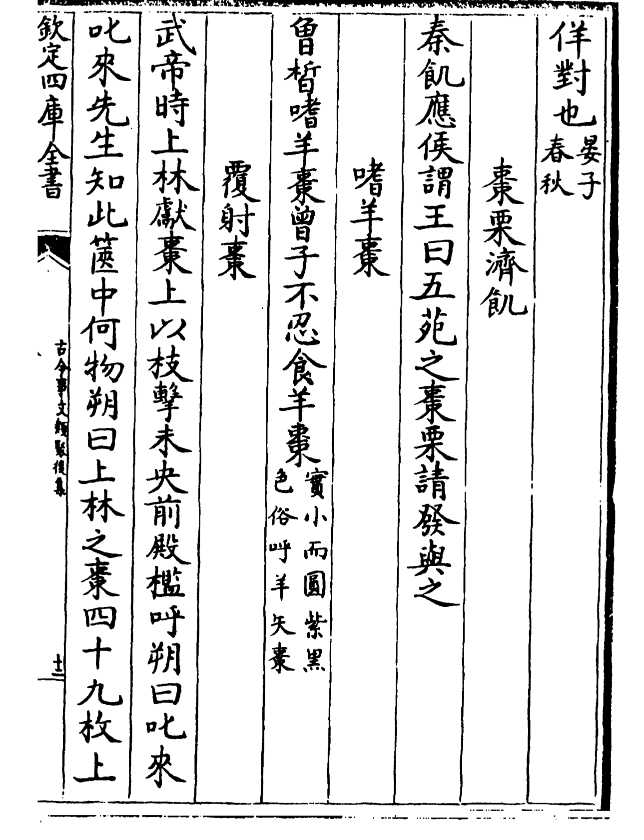
食巨棗大如瓜漢郊祀志

棗實如瓶

尹喜共老子西遊省太真王母共食玉文之棗其實如瓶尹喜內傳

海棗不實

齊景公謂晏子曰東海之中有棗華而不實何也晏曰昔者秦穆公乘舟理天下黄布裹蒸棗至海而投其布破蒸棗故華而不實公曰吾佯問子對曰嬰聞佯問者



佯對也晏子春秋

棗栗濟飢

秦飢應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之

嗜羊棗

曾皙嗜羊棗曾子不忍食羊棗實小而圓紫黑色俗呼羊矢棗

覆射棗

武帝時上林獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上林之棗四十九枚上

曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九也上大笑賜帛十疋

伐棗去婦 見出妻門

以棗塞鼻 見厠門

周文之棗

周文弱枝之棗 潘閒居賦

棗投栗報

梁蕭琛嘗侍宴醉伏上以棗投琛琛乃取栗擲上中面

中丞在席帝動色曰此中有人不得如此豈有詵也琛
曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰栗

古今文集

古詩

棗　　後秦趙整

北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺内實有赤心

棗　　梁簡文帝

浮華齊水麗垂彩鄭都竒白紛英靡靡紫實褁離離風

揺羊角樹日映雞心枝穀城踰石窓蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂

賦棗　王介甫

種桃昔所傳種棗予所欲在實為美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饞婦逐况余秋盤中快噉取饜足風包墮朱繒日顆皺紅玉贄禮古已然豳詩自宜録緌懷青齊閒萬樹蔭平陸誰云食之昏匿智乃成俗廣庭觴聖壽以此參肴蔌顧比赤心投皇明倘予燭

瓜 木瓜附

羣書要語瓞瓝其紹瓞（爾雅）綿綿瓜瓞注瓜瓞小瓜子其本子小（綿）七月食瓜（七月）五月乃瓜者治瓜之辭也八月剝瓜者蓄瓜之時也（大戴禮）為天子削瓜者副之巾以絺（副既削又四析之乃横斷之而中覆焉）為國君者華之巾以綌（華中斷不四析也）為大夫者累之（累倮也謂不中覆）士疐之（不中裂横斷去疐而已）庶人齕之（不横斷並禮記）婦人之贄瓜桃李梅（同上）委人掌蓄聚物瓜瓠芋（地官）吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食（語）浮甘瓜於清泉

魏文帝與吳質書得冷而益甘兮怡神爽而鮮顏傅玄賦其類則有刮樓定桃黃䯉白縛金久密箭小青大斑玄骭素捥狸首虎蹯陸機瓜賦承之以雕盤幕之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭魏劉楨賦瓜疇芋區蜀都賦辰日宜種瓜山谷詩注詩句破皮霜落刀落刀嚼冰霜瓜嚼水晶寒並杜秋瓜未落蒂瓜畦爛文貝並韓霜蔓縋寒瓜柳翠瓜碧李沉玉甃杜甫

木瓜投我以木瓜齊風

古今事實

芸瓜忤父

曾子芸瓜而誤斬其根曾晳怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿納也曾子使人請孔子孔子曰舜之事瞽叟得小棰則受大杖則走今參事父委身以暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉家語

瓜時而代見交代門

視瓜坑儒

秦始皇密令人種瓜於驪山硎谷中温處瓜實成使人上書白瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死衛宏文夫奇字序

東陵種瓜

邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜又云青門瓜青門即東

陵也 史

鄰瓜美惡

梁大夫宋就為邊縣令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人窳而希灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚瓜宋就曰是構怨之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜楚旦往則已灌瓜伺而察之則梁亭為也令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也 賈誼新書

王母仙瓜

西王母謂上元夫人曰朱陵山食靈瓜其味甚好憶此味久已七千歲矣漢武內傳

設瓜得墓

孫鍾家貧種瓜瓜熟有三人來乞瓜鍾設瓜及飯謂鍾曰蒙君厚惠乃示子葬地鍾後生權權生亮亮生休幽冥錄

種瓜自給

吴步隲避難江南單身窮困種瓜自給

盜瓜知愧

晉桑虞家園瓜熟有人踰園盜之虞見以園籬多棘刺使人為開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭請罪虞與之

三莖一實

晉武太康八年王濬園生瓜三莖一實異苑

削瓜侵肉

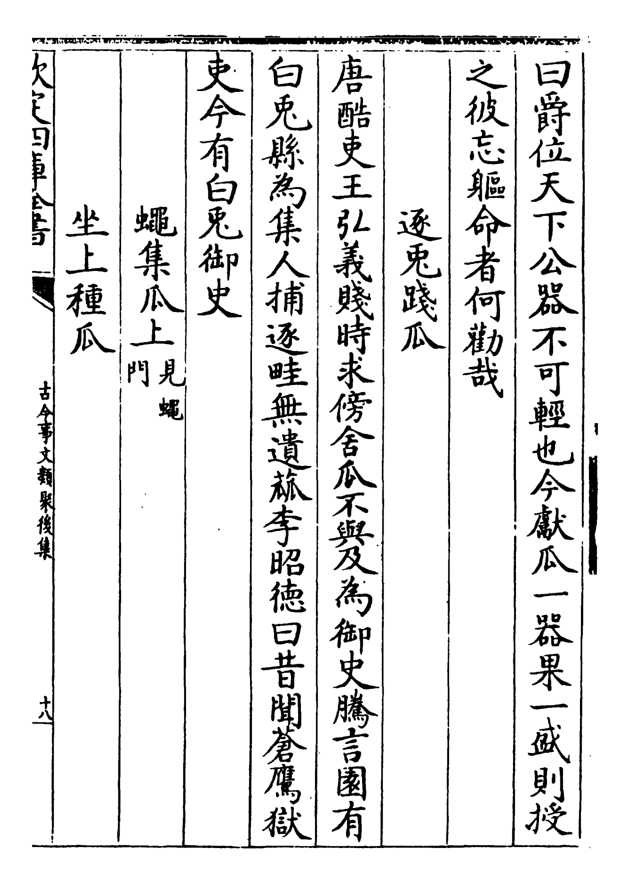
後周王羆甞與客食瓜客削瓜皮侵肉頗厚羆意慊之及瓜皮落引手就地取而食之客有愧色

寒瓜遺母

滕曇恭年五歲母患熱病思食寒瓜土俗不產曇恭歷訪而不得俄遇一桑門曰我有雙瓜分一相遺舉家驚異南史

獻瓜授官

陸贄帝幸梁道有獻瓜果者帝嘉其意欲授以武官贄



曰爵位天下公器不可輕也今獻瓜一器果一盛則授之彼忘軀命者何勸哉

逐兎踐瓜

唐酷吏王弘義賤時求傍舍瓜不與及為御史騰言園有白兎縣為集人捕逐畦無遺菰李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兎御史

蠅集瓜上 見蠅門

坐上種瓜

馬湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之甚美續仙傳

一瓜念舊

呂文穆蒙正在龍門讀書一日行伊水見賣瓜者意欲得之無錢其人偶遺一枚公悵然取食之後作相買園洛城東南下直伊水起亭以一瓜為名不忘貧賤也見聞錄

古今文集

古詩

甘瓜　范至能

夏膚龞已皴秋蔕熟將脫不辭抱蔓歸聊慰相如渴

園人送瓜　杜甫

江間雖炎瘴瓜熟已不早傾筐蒲鴿青滿眼顔色好沉浮亂珠玉愛惜如芝草

律詩

致中惠瓜成二絶　劉彥沖

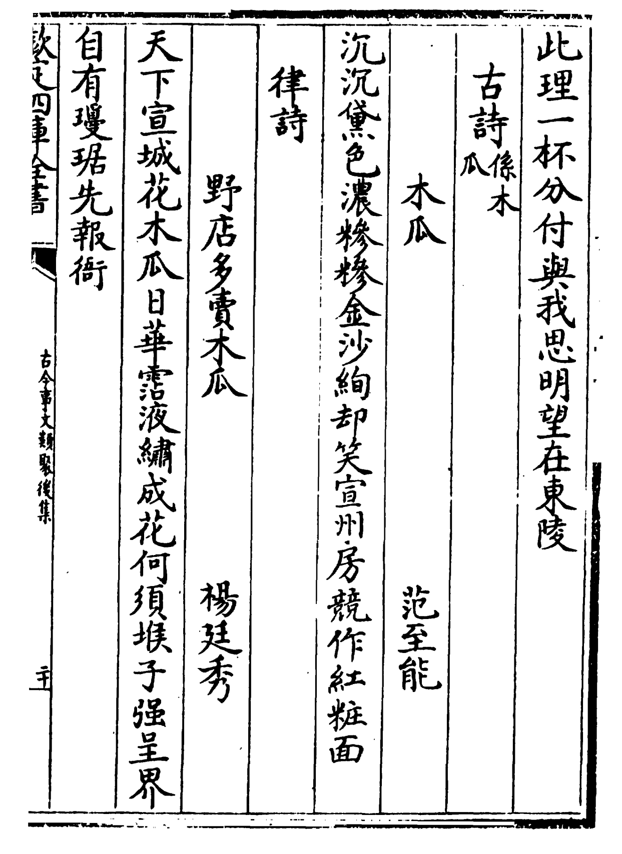
故人夙有瓜畦約走送筠籃百里間翠甒璚罌纔一握極知風味勝黄斑

又

柘漿溜溜香浮玉蘛水沉沉色弄金那似甘瓜能破暑一盤霜雪沍清襟

食瓜有感　黄魯直

暑軒無物洗煩蒸百果凡林得我憎蘇井筠籠浸蒼玉金盤碧筯薦寒氷田中誰問不納履坐上適來何處蠅



此理一杯分付與我思明望在東陵

古詩係木瓜

木瓜　范至能

沉沉黛色濃糝糝金沙絢却笑宣州房競作紅粧面

律詩

野店多賣木瓜　楊廷秀

天下宣城花木瓜日華露液繡成花何須堠子强呈界

自有瓊琚先報衙

柹

羣書要語朱柹王逸賦 鴻柹若瓜李尤七款

古今事實

烏椑八稜

梁侯園有烏椑八稜地理志又見潘岳賦

古今文集

律詩

椑柹 劉彦沖

秋林黄葉晚霜嚴熟帶甘香味獨兼火傘赬虬浪褒拂

風標誰似邑中黔

梨 查附

羣書要語眞定郡梨大如拳甘若蜜脆若菱可以鮮煩

結魏文詔 淮地滎南河濟之間千株梨其人與千戸侯等

食貨志 紫梨津潤蜀都賦 梨曰快果本草

詩句紫實已含津梁宣帝 張梨不外求山梨結小紅查梨

且綴碧紅梨迥得霜並杜 蒙君知重惠瓊實薄起金刀釘

玉深辛寅避嚼處春氷獻齒冷嚥時雪液沃心寒前人

古今事實

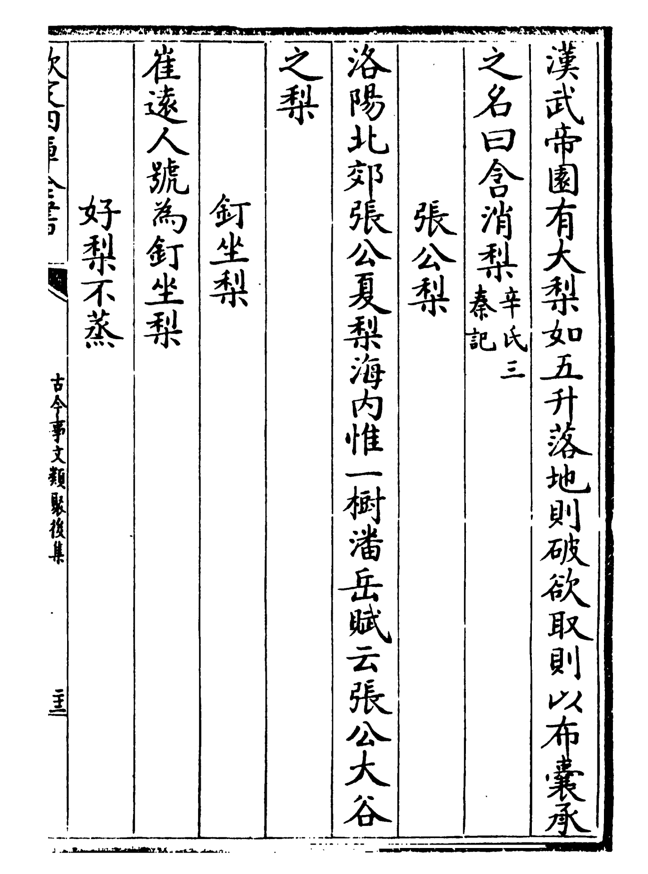
共食紫梨

老子西遊省太真王母共食紫梨尹喜內傳

食取小梨

孔融兄弟七人第六年七歲與諸兄食梨輒取小者人問其故答曰小兒法當取小者

含消梨



漢武帝園有大梨如五升落地則破欲取則以布囊承之名曰含消梨辛氏三秦記

張公梨

洛陽北郊張公夏梨海内惟一樹潘岳賦云張公大谷之梨

釘坐梨

崔遠人號為釘坐梨

好梨不蒸

桓南郡每見人不快輙嗔曰君得哀家梨當復不蒸食不舊時秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口即消釋言愚人不别味得好梨蒸食之也世說

梨號刀斧

李建勲罷相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老叟教授村童公觴于其廬連食數梨賔僚有曰梨號五臓刀斧不宜多食叟笑曰鶡冠子云五臓刀斧乃離别之離非梨也葢離别戕胸懐有若刀斧然遂就架取

小冊振拂以呈丞相乃鶡冠子東軒

樹下楊妃

玄宗至馬嵬驛令高力士縊貴妃於佛堂之梨樹唐史

樝難比梨係查

南史宋張敷小名樝父小名梨文帝戲曰樝何如梨答曰梨是百果之宗樝何敢比

古今文集

律詩

讀鄴侯傳　陸務觀

華渭當年已誤來商山芝老更堪哀人生若要常無事兩顆梨須手自栽

梨　劉彦沖

尚想飛花映綺疏離離秋實點塵無丹腮曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有佳名傳大谷誰分靈種下仙都柘漿不用傳金椀猶得相如病少甦

食梨　朱元晦

珍實渾疑露結成香葩况是雪儲精乍驚磊落堆盤出旋剖輕盈照骨明盧橘謾勞誇夏熟柘漿未許析朝酲啖餘更檢桐君録快果知非浪得名

梨

楊廷秀

掛冠大谷肯干時釘坐風流特地奇骨裏馨香衣不隔胸中氷雪齒先知賣漿碎擣瓊爲汁解甲方憐玉作肌老子醉來揮謝客見渠倒屣只嫌遲

詩話

帝為燒梨

唐肅宗嘗夜坐召頴王等三弟同於地爐罽毯上坐時李泌絶粒上每自燒梨以賜之頴王恃恩固求上不與曰汝常飽肉食先生絶粒何乃爭之頴王曰臣等試大家心何乃偏耶不然三弟共乞一顆可乎上亦不許賜以他果頴王等又曰臣等以大家自燒故乞他果何用因曰先生恩渥如此臣等請聯句以為他年故事頴王曰先生年幾許顔色似童兒信王曰夜抱九仙骨朝披

一品衣陳王曰不食千鍾粟唯飡兩顆梨既而三王請上

成之上曰天生此間氣助我化無為

古今事文類聚後集卷二十六

欽定四庫全書

古今事文類聚後集卷二十七

宋 祝穆 撰

菓實部

栗

羣書要語隰有栗山樞樹之榛栗定之方中饋食之籩其實栗周禮女贄不過榛栗棗脩左傳燕秦千樹栗其人與千户侯等漢書中山好栗何晏論東夷韓國出大栗如梨魏志榛栗鎛

發 蜀都賦

詩句穲多栗過拳 杜 山家蒸栗暖 杜 羅生雜橡栗 杜 採栗玄猿窟 常應物 歲拾橡栗隨狙公 杜 園收芋栗未全貧 杜

古今事實

狙公賦芧 栗也見狙門

報以戰栗 見棗門

擲栗卜郡

宋劉秀之為丹陽尹先是秀之從叔穆之為丹陽與子弟廳事上宴廳事柱有一穿穆之謂曰汝等試以栗遥擲柱入穿者必得此郡唯秀之入焉其言果驗世說

兒不爭栗

王泰之幼敏悟年數歲時祖母散栗於床羣兒競之泰獨不取問其故對曰不取當自得賜由是中表異之世說

栗綴於鼻

道人殷七七名文祥能造逡巡酒開頃刻花嘗一官僚

召飲取栗散於宮妓皆聞異香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫但聞臭須臾狂舞粉黛狼籍共為陳過栗乃墜續仙傳

古今文集

律詩

栗

老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為說晨興晚三咽徐收白玉漿本草云人有脚弱啖栗數升遂能起行

橘 金橘 柑 根並附

羣書要語淮海惟揚州厥包橘柚錫貢孔安國疏小曰橘大曰柚禹貢橘踰淮而北為枳此地氣然也周禮蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯等食貨志橘白華赤實皮馨香有味異物志南方有橘酢正裂人牙時有甜耳魏文詔夫樹柤梨橘食之則美嗅之則香淮南子柚梨橘柤皆可於口也莊子斬伐橘柚列樹苦桃離騷果之美者雲夢之柚呂氏春秋碧葉獨潤金衣更鮮李德裕橘賦

詩句天寒橘柚垂杜 幺橘委金丸山谷 莫遣兒童酸打盡要看霜後十分黄山谷

金橘其實小如彈黄如金謂之金橘花果録

詩句金衣非所恡沈休文 珍重更過三十子不堪分付野人邊陸龜蒙

柑真柑一名乳柑惟泥山為最地不彌一里所産柑其大六七寸圍皮薄而味珍脉不粘瓣食不留滓一顆之核纔一二間有全無者韓彦直橘録 生枝柑鄉人以其耐久

留之枝間俟其味變甘帶葉而折故名生枝同上甘踰萍實冷亞冰壺梁劉孝儀謝柑

詩句白露溥柑子杜破柑霜落爪杜

根根子木有刺香氣馥馥可以熏袖可以芼鮮可以漬蜜真佳實也同上

詩句霜橙壓香橘杜

古今事實

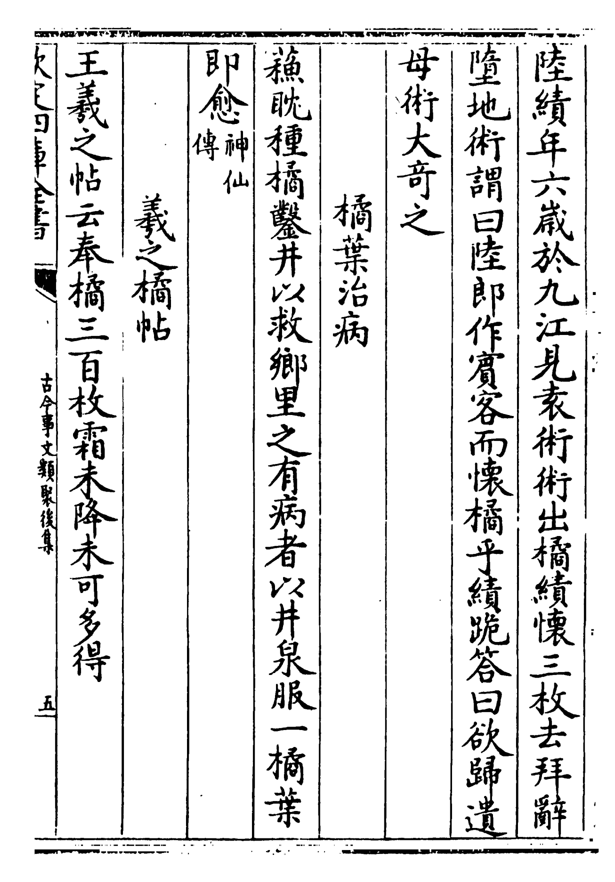
橘中之樂

巴邛人家有橘園霜後橘盡收斂有大橘如三斗盎巴人異之剖開每橘有二叟鬚眉皤然肌體紅明皆相對象戲談笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蔕為愚人摘下耳幽怪録詳見神仙門

蔕十二實

平西將軍庾亮送橘十二實共一蔕為瑞異羣臣畢賀漢武故事

懷橘遺母



陸績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之

橘葉治病

蘇耽種橘鑿井以救鄉里之有病者以井泉服一橘葉即愈神仙傳

羲之橘帖

王羲之帖云奉橘三百枚霜未降未可多得

賜羣臣橘

唐蓬萊殿九月九日賜羣臣橘

金橘後出

金橘產於江西以遠難致都人初不識明道景祐初始與竹子俱至京師竹子味酸人不甚喜後遂不至而金橘香清美味置之樽爼閒光彩的皪如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴後因温成皇后尤好食之由是價重京師余世家江西見吉州人甚惜此果其欲久留著於

菉豆中藏之可經時不變云橘性熱而豆性涼故能久也歸田錄

柑缺一瓣以下係柑

明皇食柑凡千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云中塗嘗有道士嗅之葢羅公遠也開元遺事

廉不受柑

丹陽張磐為廬江太守尋陽令嘗餉一奩柑其小男七歲就取一枚磐奪取付外卒以兩枚與之磐奪兒柑鞭

卒　謝承後漢書

羲之柑帖

王羲之帖奉柑二百不能佳

布裹柑子

益州歲進柑子皆以紙裹之他時長吏嫌紙不敬代之細布既而恐柑子為布所損每懷憂懼俄有御史甘子布至長吏以為推布裹柑子事懼曰果為所推及子布到驛長吏叙以布裹柑子為敬子布初不之知久而方

悟聞者莫不大笑唐新語

千頭木奴

李衡字叔平為丹陽太守每欲治家妻輒不聽後密遣十人於武陵龍陽洲上作宅種柑千樹臨死敕兒曰汝母惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲止一疋亦足用矣及衡柑成歲得輸絹數千疋襄陽記

甘果壞爛

王丞相儉帳下甘果盈溢涉春壞爛郭子

上元傳柑見上元門

古今文集

雜著

黄甘陸吉傳　蘇子瞻

黄甘陸吉者楚之二髙士也黄隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞甘名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在羣臣右久之黄甘始來一見拜温尹平陽侯

班賜令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦吉位居上甘心銜之羣臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚楚召燕章臺羣臣皆與甘坐上坐吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰闟身犯霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰甘洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚刻肝怡顏下氣以固蔕之術獻上上喜之命記注官陶洪景狀其方略以付國史出

為九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不
如也吉曰是二者皆出吾下而位吾上何也甘徐應之
曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂
與虞荔申根梅福秉嵩之徒列侍上前使數子者口呿
舌縮不復上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我
乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾所以居子之
上也於是羣臣皆伏歲終吉以疾免更封甘子為穰侯
吉之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至

陳謝治中

太史公曰田文論相吳起訛相如囘車廉頗屈婭何敝衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女無好惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遼嗜好之不齊亦焉可勝道哉

橘頌　　屈原

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮緑葉素榮紛其可喜兮曾枝剡棘圓果摶兮青

黄雜揉文章爛兮精色内白類可任兮紛緼宜脩姱而不醜兮

古詩

病橘　杜甫

伊橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澁如棠梨剖之盡蠹蝕採掇爽所宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死葉忽忽别故枝玄冬霜雪積況乃回風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失光輝寇盜尚憑

陵當君減膳時汝病是天意吾意罪有司憶昔南海使
奔騰獻荔支百馬死山谷到今耆舊悲

律詩

故人重九日求橘戲贈　韋應物

憐君病後思新橘始摘猶酸亦未黄書後欲題三百顆
洞庭猶待滿林霜

田園雜興　范至能

新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林惟有橘園風景異

碧叢叢裏萬黄金

和賜後苑金橘　李邦直

苑臣初摘置琱盤口勑宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黄金鑄彈丸安得一株聾雨露畫圖傳與世人看

歐陽從道許寄金橘以詩督之　黄魯直

從道參禪有年向來頗聞數從歌舞飲故及之

禪客入秋無氣息想依紅袖醉氍毹霜枝揺落黄金彈許送筠籠殊未來

雜著以下係柑

謝湘東王賚柑啓　　庾肩吾

名傳地理遠自武陵之淵族茂神經遥聞建春之嶺王逸為賦取對茘支張衡製辭用連石蜜足使蓱實非甜蒲萄猶餡王羲之與諸子遊觀有一味甘割而分之以娱目前云云

律詩

柑田　杜甫

春日清江岸千柑二頃田青雲著葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻金門

柳州城北種柑　柳宗元

手種黄柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇樹不學荊州利木奴幾歲開花聞噴雪何人摘實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪養老夫

食柑　　蘇子瞻

一雙羅帕未分珍故事賜近臣黄柑以黄羅帕包之林下先嘗愧逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲噀人坐客慇懃為收子千奴一掬為吾貧

棖子以下係棖　　歐陽永叔

嘉樹團團俯可攀壓枝秋實漸斕斑朱欄碧瓦清霜曉纍纍繁星綠葉閒

贈景文　　蘇子瞻

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黄橘緑時

棖　劉彦沖

棖橘甘酸各效能南苞錫貢不同升果中亦抱遺才嘆有客攀條氣拂膺

食棖寄謝舍人　梅聖俞

洞庭朱橘未弄色襄水錦棖多已黄玉臼擣虀憐鱠美金盤侑酒助杯香雖生南土名猶重未信中州客厭嘗

欲寄百苞憑驛去只應佳味怯風霜

枇杷

羣書要語枇杷冬華實黄大如雞子小者如杏味甜酢

廣志盧橘夏熟或云即枇杷上林賦

詩句枇杷樹樹香杜盧橘楊梅次第新坡

古今事實

周祗植庭

周祗云枇杷寒暑無變負雪揚華余植之庭囿枇杷賦事

古今文集

律詩

枇杷　楊廷秀

大葉聳長耳一梢堪滿盤荔支分與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流冰齒寒長卿今在否莫遣作園官

枇杷　劉彥沖

萬斛金丸作樹稠遺根漢苑識風流也知不作雕盤獻朽腐聊闌聖主憂

楊梅

羣書要語楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅子味甜酸 臨海異物志

古今事實

此楊家果

楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示兒此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是孔子家禽 郭子

古今文集

律詩

楊梅　平可正

五月楊梅已滿林初疑一一價千金味方河朔蒲桃重色比瀘南荔子深飛艇似聞新入貢登盤不見舊供吟詩成一寄山中友恐解樓頭愛渴心

謝紹興帥丘宗卿惠楊李二首　楊廷秀

梅出稽山世少雙情知風味勝他楊玉肌半醉生紅粟墨暈微深染紫囊火齊堆盤珠徑寸醴泉繞齒柘為漿

故人解寄吾家果未變蓬萊閣下香

又

越絶諸楊盛一時與儂瓜葛不曾知一夫自笑吾衰矣此客何從夢見之也解過江尋德祖政緣作尹是丘遲渠伊不是南村派未免先驅事茘支

蔗糖霜附

羣書要語諸蔗也說文甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘異物志甘蔗其餳爲石蜜廣志挫斯蔗而療渴若漱醴而含

蜜 張協蔗賦 都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅 曹植論

臑鱉炮羔有柘漿些 楚辭

詩句百味旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲 漢郊祀歌

古今事實

漸入佳境

顧凱之為虎頭將軍每啖蔗自尾至本人或問之曰漸入佳境

鼠矢汙餳 見譏謗門

始創糖霜 係糖霜

唐大歷間有僧號鄒和尚不知所從來跨白驢登繖山結茅以居須鹽米薪菜之屬即書寸紙繫錢緡遣驢負至市區人知爲鄒也取平直掛物于鞍縱驢歸一日驢犯山下黄氏者蔗苗黄請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖爲霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信自是流傳其法鄒末年北走通泉縣靈鷲山龕中其徒追及之但見一文殊石像始知大士化身而白驢者獅子也 王灼譜

雜著

蔗產南方

甘蔗只生於南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人於武陵王處求酒及甘蔗郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條子虛賦所云諸柘也且諸柘者甘蔗也葢相如指言楚雲夢之物漢郊祀歌泰尊柘漿亦謂取甘蔗以為飲容齋隨筆

古詩

賦得甘蔗以上字為韻　舒信道亶

瑶池宴罷王母還九芝飛入三仙山空餘絳節留人間雲封露洗無時閑節旄落盡何斕斑野翁提攜出茅菅吳刀戛戛鳴雙環截斷寒氷何潺潺相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒真荒淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金壚邊何用文君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生青陰蕭瑟甘滋欲誰讓柤梨橘柚紛殊狀

冷氣相射盃盤上顧郎不見休惆悵佳境到頭還不妥詩成雖愧陽春唱全勝乞與將軍杖

雜著 以下係糖霜

糖霜譜

糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂所謂胹鱉包羔有柘漿是也其後為蔗餳孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻甘蔗餳是也後又為石蜜南中八郡志云榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云

煉糖和乳為石蜜是也後又為蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩竭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之砂糖蔗之技盡於此不言作霜然則糖霜非古也歴世詩人模奇寫異亦無一章一句言之惟東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云涪江與中泠共此一味水氷盤薦琥珀何似糖霜美黄魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝

於崔子水晶鹽正宗掃地從誰説我舌猶能及鼻尖則遂寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖氷而遂寧為冠四郡所産甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大歷中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黄氏以造霜之法繖山在縣北二十里山前後為蔗田者十之四糖霜戸十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崘蔗也紅蔗止

堪生噉芀蔗可作砂糖西蔗可作霜色淺土不甚貴杜蔗綠嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年為蔗田者明年改種五穀以息之霜户器用曰蔗削曰蔗鐮曰蔗凳曰蔗碾曰榨斗曰漆甕各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚為下紫為上深琥珀次之淺黄又次之淺白為下宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外歲别進數千斤是時所産益奇墻壁或方寸應奉司罷乃不

再見當時因之大擾敗本業者居半久而未復遂寧王灼作糖霜譜七篇具載其說予采取之以廣聞見容齋隨筆

律詩

糖霜　楊廷秀

亦非崖蜜亦非餳青女吹霜凍作氷透骨清寒輕著齒嚼成人跡板橋聲

橄欖餘甘附

羣書要語橄欖子大如棗二月華八九月熟生食味酢

窰藏乃甜美南州草木狀　橄欖樹身聳枝皆高數尺其子深秋方熟閩中尤重其味云咀之香口勝含雞舌香生啖及煮食悉觧酒毒有野生者子繁樹峻不可梯緣但刻其根下方寸許内鹽於其中一夕子皆自落嶺表異録
餘甘子椶形初入口舌澁酸飲水乃甘又如梅實兩頭鋭異物志

古今事實闕

古今文集

古詩

橄欖　　歐陽永叔

五行居四時維火盛南訛炎焦凌木氣橄欖得之多酸苦不相入初爭久方和霜苞入中州萬里來江波幸登君子席得與衆果羅中州衆果佳珠圓玉光瑳媿兹微陋質以遠不見訶餳飴兒女甘遺味久則那良藥不甘口厥功見沉痾忠言初厭之事至悔若何世已無採詩詩成為君哦

橄欖　　劉貢父

南珍富奇異疇昔頗窮覈夷荒不書傳從古陋銛槧苞封走中土天庤異離坎有香已變哀有色多黯黮今君此堂上真物惟橄欖青膚鏤瓊瑩翠顆森駢蓓苦為幽人正久見君子淡甘壞彼包羞日新此剛敢清泉薦芳茗臭味獨潛感澡雪漬煩醒滌除瑩玄覽靈均採時菊西伯嗜昌歜廟鼎實調梅壯士仍嘗膽由來超俗好諸絕不言慘殷勤謝凡口薤白空三噉

橄欖　　王元之

江東多果實橄欖稱珍奇北人將就酒食之先顰眉皮核苦且澁歴口復棄遺良久有回味始覺甘如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君耳斥退投天涯世亂思其言噬臍焉能追寄語採詩者無輕橄欖詞

律詩

橄欖　　蘇子瞻

紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴待得微甘回齒頰

已輸崖蜜十分甜

古詩 係餘柑

餘柑

炎方橄欖佳餘柑豈苗裔風姿雖小殊氣韻乃酷似騂顏澁吻餘髣髴清甘至俟門收寸長粉骨成珍劑猶聞雜蜜草少轉森嚴味奇才用不專雖用何殊棄端如效苦言逆耳多嫌忌棄果事何傷違言德之累悦口易逢知感茲發長喟

衆菓

羣書要語　闕

古今事實　闕

古今文集

古詩

梅聖俞寄銀杏　歐陽永叔

鵝毛贈千里所重以其人鴨脚雖百箇得之誠可珍予

聞得之誰詩老遠且貧霜野摘林實京師寄時新封包

雖甚微採掇皆躬親物貴以人貴人賢棄而淪開緘重

嗟惜詩以報慇懃

和聖俞鴨脚子　　歐陽永叔

鴨脚生江南名實本相浮絳囊因入貢銀杏貴中州致

遠有餘力好奇自賢侯因令江上根結實夷門秋始摘

纔三四金奩獻凝旒公卿不及識天子百金訓歲久子

漸多纍纍枝上稠主人名好客贈我比珠投博望昔所

徙蒲萄安石榴想其初來時厥價與此侔今已徧中國

籬根及墻頭物性久雖在人情迹時流惟當記其始後世知來由是亦史官法豈徒續君謳

永叔内翰遺李太博家新生鴨脚

梅聖俞

北人見鴨脚南人見胡桃識内不識外疑若橡栗韜鴨脚類綠李其名因葉高吾鄉宣城郡多以此爲勞種樹三十年結子防山猱剁核手無膚持置宫省曹今喜生都下薦酒壓葡萄初聞帝苑夸又復主第褒纍纍誰採

掇玉椀上金虀金鼇文章宗分贈我已叨豈無異鄉感

感此微物遺一世走塵土鬢顛得霜毛

古詩 係榧子

送鄭户曹賦席上果得榧子　蘇子瞻

彼美玉山菓粲為金盤實瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客

行何以贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅禳

三彭仇已我心腹疾願君如此木凜凜傲霜雪斵為君

倚几淨滑不容削物微興不淺此贈毋輕擲

古今事文類聚後集卷二十七

古今事文類聚後集卷二十八

宋 祝穆 撰

花卉部

梅花

羣書要語大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖之候異也坡詩註

上林苑有紫帶梅胭脂梅西京雜記

詩句廵檐索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁杜甫舍弟赴藍田江

頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好坡　蕋訝粉綃裁太碎蔕疑紅蠟綴初乾林和靖

古今事實

飲梅花下

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆旁舍見美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一緑衣童子笑歌戲舞師雄醉寐但覺風

寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽剌嘈相顧月落參橫但惆悵而已龍城錄

作梅花賦

宋廣平為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人皮日休桃花賦序

古今文集

雜著

梅譜 并序

梅天下尤物無間智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖至雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治為范林以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者

江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅凡山間水濱

荒寒迥絶處皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清實小而硬

早梅冬至前已開故得早名要非風土之正杜子美云梅蕋臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳

消梅其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青噉

古梅其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風颭縁絲飄飄可玩去成都二十

里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數十人余平生見梅奇古惟此兩處

重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異

緑蕚梅凡梅花跗蔕皆絳紫色惟此純緑枝梗亦青好事者比之仙人蕚緑華京師艮嶽有蕚緑華堂其下專植此本

百葉緗梅一名千葉香梅花小而密

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全不識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相映園林初春絶景也梅聖俞詩云認桃無緑葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不知梅格在更看緑葉與青枝葢謂其不韻為紅梅解嘲云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移梅西岡圃中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二本

嘗與客飲花下賦詩云若更開遲三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶晏笑曰傖父安得不然王琪君玉時守吳郡閶盜花種事以詩遺公曰館娃宫北發精神粉瘦瓊寒露蘂新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子適一篇絶唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝枝之句

鴛鴦梅多葉紅梅也凡雙果必並蔕惟此一蔕而結雙

梅

杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有爛斑色全似杏味不及紅梅耳

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黄如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅

香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘子在其中

後序　范至能

梅以韻勝爲高故以橫斜疎瘦與老枝奇怪者爲貴其新接稺木一歲抽條挨直上或三四尺如酴醾薔薇輩者吳下謂之氣條此直宜聚夫規利無所謂韻與格矣又有一種糞壤力勝者於條上茁短橫枝狀如棘針

花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江西有楊補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大略皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠惟康宣仲所作差有風致世鮮有評之者余故附之譜後

洮湖和梅詩序

楊廷秀

梅之名肇於炎帝之經著於說命之書召南之詩然以滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚其華歟然花如桃李顏如蕣華不尚華哉而獨遺梅之華何也

至楚之騷人飲芳而食菲佩馨而服葩藻盡掇天下之香草嘉木以苾芬其四體而金玉其言語文章益遠取於江蘺杜若而近捨梅豈偶遺之歟抑亦梅之未遭歟南北諸子如陰鏗何遜蘓子卿詩人之風流至此極矣梅於是時始一日以花聞天下及唐之李杜本朝之蘇黄崛起千載之下而躙躤千載之上遂主風月花草之夏盟而於其間首出桃李蘭蕙而居客之左盖梅之有遭未有盛於此時者也然色彌章用彌晦花彌利實彌

鈍也梅之初服豈端使之然哉前之遺今之遭其信然歟吾友兆湖陳晞顔益造次必於梅顛沛必於梅者也嘉愛之不足而吟咏之吟咏之不足則盡取古人賦梅之作而賡和之寄一編以遺予曰從古此詩已八百篇矣不盈千篇吾未止也予讀之而驚曰一何豐耶豐而不奇則亦長耳一何竒耶予甞愛陰鏗詩云花舒雪尚飄照日不俱銷蘇子卿云秖言花是雪不悟有香來唐人崔道融云香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏

疎影橫斜之句哉今晞顔之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅外其於三家所謂未聞以千里畏人也或謂物耋則妖興梅亦有妖晞顔此詩非晞顔語也梅之妖憑晞顔而語也或曰非彼憑此乎爾繄此即彼乎爾夫語恠聖門所諱予又烏知二説之然不然哉因併書之楊公序

老梅屏贊　洪景盧

峥嶸突兀茹鐵為骨凛然氷姿氣壓羣木近似則然孰

知其真儲萬斛香先天下春

古詩

咏梅　何遜

兎園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝横却月觀花繞凌風臺朝灑長門泣夕驅臨卭盃應知早飄落故逐上春來

二月見梅　唐子西

桃花能紅李能白春深何處無春色不應尚有一枝梅

可是東君苦留客向來閑處當嚴冬白者未白紅未紅
秪今已是丈人行勿與年少爭春風

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

蘇子瞻

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷䰟豈知流落復相見
蠻風蜑雨愁黄昏長條半落荔支浦卧樹獨秀桄榔園
豈惟幽光留夜色直恐冷豔排冬温松風亭下荆棘裏
兩株玉蕊明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來叩門

酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息

幸有落月窺清樽

再用前韻　　　　蘇子瞻

羅浮山下梅花村玉雪為骨氷為魂紛紛初疑月掛樹

耿耿獨與參横昏先生索居江海上悄如病鶴栖荒園

天香國艶肯相顧知我酒熟詩清温蓬萊宫中花鳥使

緑衣倒掛扶桑暾抱叢窺我方醉卧故遣啄木先敲門

麻姑過君急灑埽鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂

唯有落蕋粘空樽

花落復次韻　蘇子瞻

玉妃謫墮烟雨村先生作詩與招魂人間花木非我對
奔月偶桂成幽昏暗香入户尋短夢青子綴枝留小園
披衣連夜喚客飲雪壓滿地聊相温松明照坐愁不睡
并花入腹清而暾先生年來六十化道眼已入不二門
多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物吾過矣
笑領百罰空罍樽

和李伯玉用東坡韻賦梅花　朱元晦

北風日日霾江村歸夢正爾勞營魂忽聞梅蕋臘前破楚客不愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古曳杖偶集僧家園嵐陰春物未全到邂逅只有南枝温冷光自照眼色界雪艷未却扶桑暾遥知雲臺溪上路玉樹十里藏山門自憐壓䍦不得去坐想佳處知難言但哦君詩慰岑寂已似共倒花前樽

與諸人用東坡韻共賦梅適得元履書有懷

其人因復賦此以寄意焉　朱元晦

羅浮山下黄茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絶艷千古髙名園却憐氷質不自暖雖有步障難為温差同桃李媚春色敢與葵藿爭朝暾歸來只有修竹伴寂歴自掩疎籬門自知真意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要汝共保山林樽

再和東坡恵州梅花韻　朱元晦

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雲為斷蜂蝶信凍雨難洗烟塵昏天憐絶艷世無匹故遣寂寞依山園自欣羌笛娱夜永未要鄒律回春温連娟窺水墮殘月的皪泣露晞晨暾海山清游記玉面衰病此日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫肝腎竟何益況復制酒哦空樽

古梅　蕭東之

湘妃危立凍蛟背海月冷掛珊瑚枝醜怪驚人能嫵媚

斷魂只有曉寒知百千年蘚著枯樹一兩點春供老枝絕壁笛聲那得到直愁斜日凍蜂知

律詩

陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄贈詩曰

折梅逢驛使寄與嶺頭人江南無所有聊贈一枝春

絕句　王介甫

墻角數枝梅凌寒特地開遥知不是雪為有暗香來

江梅　鄭谷

江梅且緩飛前輩有歌詞莫惜黃金縷難忘白雪枝吟看歸不得醉鬟立如癡和雨和烟折含情寄所思

蚤梅　齊已

萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開風近幽香去禽窺素豔來明年還應律先發映春臺

江梅　杜甫

梅蘂臘前破梅花春後多絶知春意蚤最奈客愁何雪

樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫欝差莪

春女怨　薛維翰

白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門户重重閉
春色因何得入來

梅　戎昱

一樹寒梅白玉條逈臨村路傍溪橋不知近水花先發
疑是經春雪未消

竹裏梅　劉言史

竹與梅花相並枝梅花正發竹枝垂風吹總向竹枝上直似王家雪下時

次韻王公濟梅花　　蘇子瞻

梅梢春色弄微和作意南枝翦刻多月黒林間逢縞袂霸陵醉尉誤誰何

又

月地雲堦謾一樽玉奴終不負黄昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂

又

冰盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑春風木芍藥

牡丹豐肌均骨要人醫

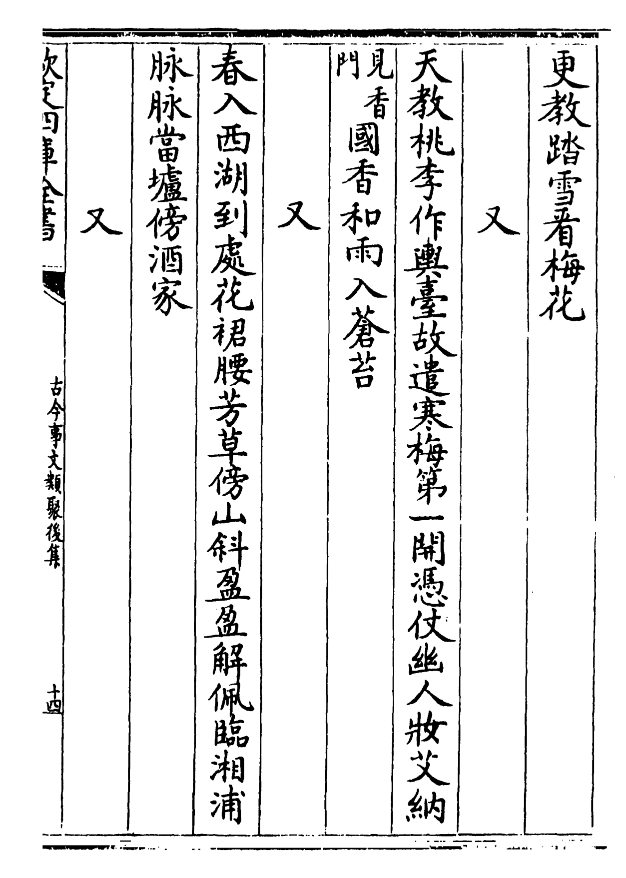
又

鮫綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一醉

懸知欲落更多情

又

縞裙練帨玉川家肝膽清新冷不邪穠李早春猶辨此



更教踏雪看梅花

又

天教桃李作輿臺故遣寒梅第一開憑仗幽人妝艾納見香國香和雨入蒼苔門

又

春入西湖到處花裙腰芳草傍山斜盈盈解佩臨湘浦脉脉當壚傍酒家

又

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催斬新一朶含風露

却似西廂待月來

又

洗盡鉛華見雪肌要將真色鬬生枝檀心已作龍涎吐

玉頰何勞獺髓醫

和張規臣水墨梅五絶見畫門

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

杜甫

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遥相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

岸梅　崔魯

含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬惹袖尚憐香半日向人如訴雨多時初開偏稱雕梁畫未落先愁玉笛吹行客見來無去意解帆煙浦為題詩

梅花　韓偓

梅花不肯傍春光自向深冬看艷陽龍笛遠吹邊地月燕釵初試漢宮粧風雖强暴翻添思雪欲侵凌更助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳

山園小梅　林君復

衆芳揺落獨暄妍占盡風情向小園疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽

王君晉卿嘗云和靖疎影暗香之句杏與桃李皆

可用也蘇子瞻云可則可但恐杏花桃李不敢承當耳

梅花　林君復

吟懷長恨負芳時爲見梅花輒入詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝人憐紅艷多應俗天與清香似有私堪笑胡雛亦風味醉將聲調角中吹

與微之同賦梅花得香字　王介甫

漢宮嬌額半塗黄粉色凌寒透薄裝好借月䰟來映燭

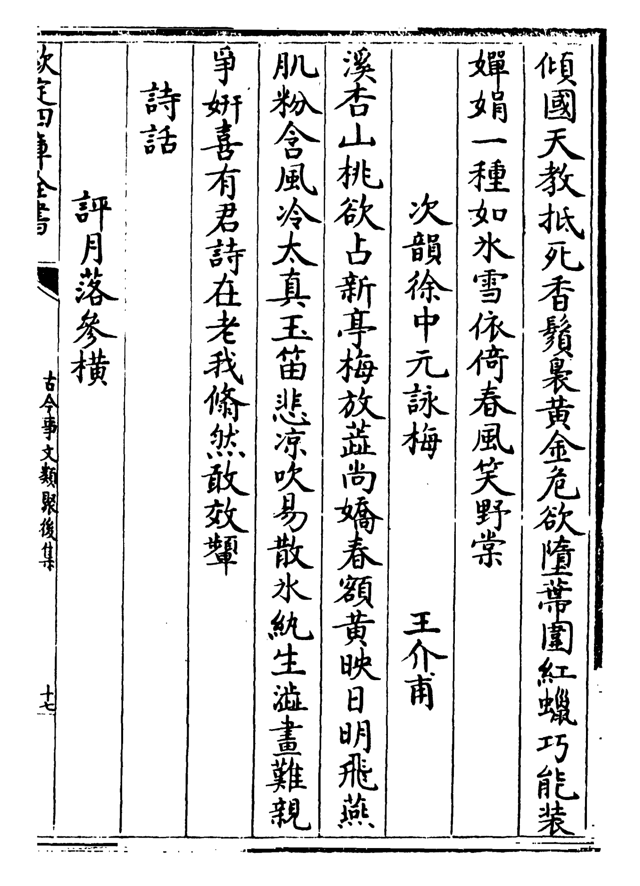
恐隨春夢去飛揚風亭把盞詶孤艷雪徑回輿認暗香不為調羮應結子直須留此占年芳

又

結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏得卻恐春風漏泄香不御鉛華知國色祗裁雲縷想仙裝少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠

又

淺淺池塘短短墻年年為爾惜流芳向人自有無言意


傾國天教抵死香鬚褭黄金危欲墮蒂圍紅蠟巧能裝

嬋娟一種如氷雪依倚春風笑野棠

次韻徐中元詠梅　王介甫

溪杏山桃欲占新亭梅放蕋尚嬌春額黄映日明飛燕

肌粉含風冷太真玉笛悲凉吹易散氷紈生澁畫難親

爭妍喜有君詩在老我脩然敢效顰

詩話

評月落參横

今人梅花詩詞多用參横字葢出柳子厚龍城録所載趙師雄事然此實妄書或以為劉無言所作其語云東方已白月落參横且以冬半視之黄昏時參已見至丁夜則西没矣安得將旦而横乎秦少游詩月落參横畫角哀暗香浮盡令人老承此誤也唯東坡云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏乃為精當老杜有城擁朝來客天横醉後參之句以全篇攷之葢初秋作也 容齋隨筆

評和靖梅詩

歐陽文忠公極賞林和靖梅詩云踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏之句而不知和靖别有詠梅一聨云雪後園林纔半樹水邊籬落忽横枝似勝前句不知文忠何緣棄此而賞彼山谷詩話

王直方又愛和靖云池水倒窺踈影動屋簷斜入一枝低以謂此句與前所稱與可處伯仲之間余觀此句畧無佳處直方何為喜之真所謂一解不如一解苕溪漁隱

評荆公東坡詩

凡詠梅多詠白而荆公詩獨云鬚撚黃金危欲墮蔕圍紅蠟巧能粧不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣又東坡詠梅一句云竹外一枝斜更好語雖平易然頗得梅之幽獨閑靜之趣遯齋

梅詩見志

王文正公曽甞賦梅花詩云雪中未論和羮事且向百花頭上開大魁相業已卜於此詩言志豈不信然

梨花詩

東坡詞云高情已逐曉雲空不與梨花同夢後見王昌齡梅詩云落落寞寞路不分夢中喚作梨花雲方知坡引用此詩也

律詩以下紅梅

紅梅　蘇子瞻

怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看緑葉與青枝

東坡云石曼卿紅梅詩云認桃無緑葉辨杏有青枝此至陋淺村學堂中語也

詩話

紅梅下婦人

蜀州有紅梅數本郡侯建閣扃鑰游人莫得見一日有兩婦人高髻大袖凭欄語笑郡侯啓鑰間不見人惟東壁有詩曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄干（摭遺）

古詩以下係蠟梅

戲詠蠟梅　　黄魯直

金蓓領春寒惱人香未展雖無桃李顔風味極不淺

體薫山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度

蠟梅四絶　　陳去非

花房小如許銅切黄金塗中有萬斛香與君細細輸

來從底處所黄露滿衣濕緣憨翻得憐亭亭倚風立

隋煬帝御女袁寶兒騃冶多憨態帝謂虞世基試

嘲之世基詩曰緣憨却得君王意常把花枝傍輦

行南部烟花記

奕奕金仙面排行立曉晴慇懃夜來雪少住作珠瓔

亭亭金步揺朝日明漢宫當時好光景一似此園中

和豫章公黄梅　陳無已

寒裏一枝春白間千點黄道人不好色行處若為香

色輕花更黄體弱香自永玉質金作裳山明風弄影

蠟梅一首贈趙景貺　蘇子瞻

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲花亦此物天公變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕋檀心兩奇絶醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花揚覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢

次韻蘇公蠟梅　陳無已

化人巧作緗様花何年落子空王家羽衣霓袖涴香蠟

從此人間識尤物青瑣朱郎却未知天公下取仙翁詩
烏丸雞趾寫玉葉却怪寒花未清絶北風驅雪度關山
把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句
湖山信美更須人已覺西湖屬此君坐想明年吳與越
行酒賦詩聽擊鉢

蠟梅　陳去非

智瓊額黄且勿誇回眼視此風前葩家家融蠟作杏蔕
歲歲逢梅是蠟花世間真偽非兩法映日細看真是蠟

我今嚼蠟已甘腴况此有韻蠟不如只愁繁香欺定力

薰我欲醉須人扶不辭花前醉經月是酒是香君試別

律詩

蠟梅　　楊廷秀

栗玉圓雕蕾金鍾細著行來從真蠟國自號小黄香夕

吹撩寒馥晨曦透暖光南枝本同姓喚我作宅楊

從張仲謀乞蠟梅　　黄魯直

聞君寺後野花發香蜜染成宮樣黄不擬折來遮老眼

欲知春色到池塘

謝王立之送蠟梅　晁無咎

未教落素混氷池且看輕黄綴雪衣越使可因千里致

春風元自未曾知

又

恐是酴醾染得黄月中清露滴來香定知何遜牽詩興

借與穿簾一點光

蠟梅　楊廷秀

蜜蜂底物是生涯花作餱糧蠟作家歳晚畧無花可採
却將香蠟吐成花

桂花

羣書要語梫木桂樹一名木犀葉似枇杷而小花淡白其淡紅者謂之丹桂黄花者能著子叢生巖嶺間枝葉冬夏常青爾雅桂樹芬香注本草有菌桂花白蕋黄香木也楚辭桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚淮南小山招隱全篇見隱逸門南州之炎德兮麗桂樹之冬榮楚辭

詩句南州實炎德桂樹凌寒山靈運桂子月中落天香雲外飄宋之問詩離披得幽桂芳本欣盈握柳子厚秋風生桂枝沈休文賞月延秋桂杜山頭老桂吹古香李賀清香一日來天闕世上龍涎不敢香鄧志宏

古今事實

桂林一枝

晉郤詵對武帝曰臣對策為天下第一猶桂林一枝

丹桂五枝見及第門

吴剛斫桂見月門

古今文集

古詩

問答　唐王績

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花

春桂答春華詎能久風霜揺落時獨秀君知否

詠桂　李白

園花笑芳草池草艷春色猶不如槿花嬋娟玉堦側芳

榮何天促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲正翕赩

世人種桃李多在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根青陰亦可託何惜樹君園

謝人寄雙桂　歐陽永叔

有客賞芳叢移根自幽谷為憐山中趣愛此巖下綠曉露秋暉浮清陰藥欄曲更待繁花白邀君弄芳馥

木犀古風　劉彥沖

化工吝幽香斑斑被花木氤氲寒巖桂髙韻蓋羣馥無人盡日芳守志何幽獨士介恥求知女貞慙自鬻凄涼楚山秋樛枝吐金粟淺水映輕明微飈發含蓄樓端靜忽聞馬上遥相逐踟躕為延佇但見林巒緑缾罌誰折贈清芬閟廬屋久處不自知乍至稱鬱郁客悲芳歲暮夢繞寒溪曲長吟小山詞古意恐難復

律詩

桂　李嶠

未植銀宫裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋俠客條為馬仙人葉作舟願君期道術攀折可淹留

山中桂　于武陵

日暖上山路鳥啼知已春忽逢幽隠樹如見獨醒人石冷開常晚風多落已頻樵夫應不識歲久伐為薪

月中桂見月門

巖桂　朱元晦

山中緑玉樹瀟灑向秋深小閣芬微度書帷氣欲侵披

懷清露繞遇賞夕嵐陰珍重王孫意天涯淚滿襟

詠木犀　　謝無逸

白雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊桂子香

輕薄西風未辨霜夜揉黃雪作秋光吹殘六出猶餘四匹似天花更著香

賦木犀次韻呈奇父　　陳去非

國香薰舍先生醉秋葉藏花客子迷驅使晚風同勝地

東軒不用鎮帷屏

凝露堂木犀　楊廷秀

雪花四出剪鵝黄金粟千麸糝露囊看去看來能幾大如何著得許多香

夢騎白鳳上青空徑度銀河八月宫身在廣寒香世界覺來簾外木犀風

只道秋花艷未强此花儘更有商量乘風染得千紅紫曾有西風半點香

八月十七日天竺送桂花分贈元素

蘇子瞻

月缺霜濃細蕋乾此花元屬桂堂仙鷲峯子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破裓山僧憐耿介練裙溪女鬬清妍願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊

巖桂

劉彦沖

凉飈振遠村寂寞度清芬山路不知處月窻時夜聞孤根抱寒石落子半飄雲袖手空延佇無才可賦君

古今事文類聚後集卷二十八